

302

La Hora Nacional

Descripción informativa

Cada programa aborda un tema principal; incluye comentarios, entrevistas y cortes con música popular. Generalmente los temas que se presentan se refieren a conmemoraciones cívicas, entre otras: Morelos y el Congreso de Chilpancingo; Francisco I. Madero y la Decena Trágica; el Congreso Constituyente de Querétaro; la Revolución Mexicana; el presidente Juárez y la intervención francesa; la Constitución de Apatzingán; los magonistas; notas biográficas; aniversarios luctuosos y efemérides. Temas culturales: la poesía mexicana; la novela mexicana; compositores mexicanos. Programación dedicada a los estados de la República Mexicana: historia y cultura.

Temas generales: Día de la Marina; la Radiodifusión en México; aniversario de la OEA; Día de la Libertad de Prensa; actualidades médicas; comentarios a informes presidenciales; actividades del presidente de la República; giras presidenciales por México y el extranjero; visitas y discursos de los presidentes de otros países que visitan México: incluye grabaciones utilizadas para la visita y discursos de los presidentes Charles de Gaulle y Lyndon B. Johnson, entre otros.

Fuentes complementarias

Archivo General de la Nación: Adolfo López Mateos (190), Gustavo Díaz Ordaz (191) y Luis Echeverría Álvarez (192).

Procedencia institucional

La producción del programa radiofónico dominical *La Hora Nacional*, ha sido y es competencia de la Secretaría de Gobernación. A partir de 1973, tanto la Dirección General de Información como la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía han participado en la producción para transmitir el programa.

Período

1960-1976

Volumen

1 794 cintas

Ordenación

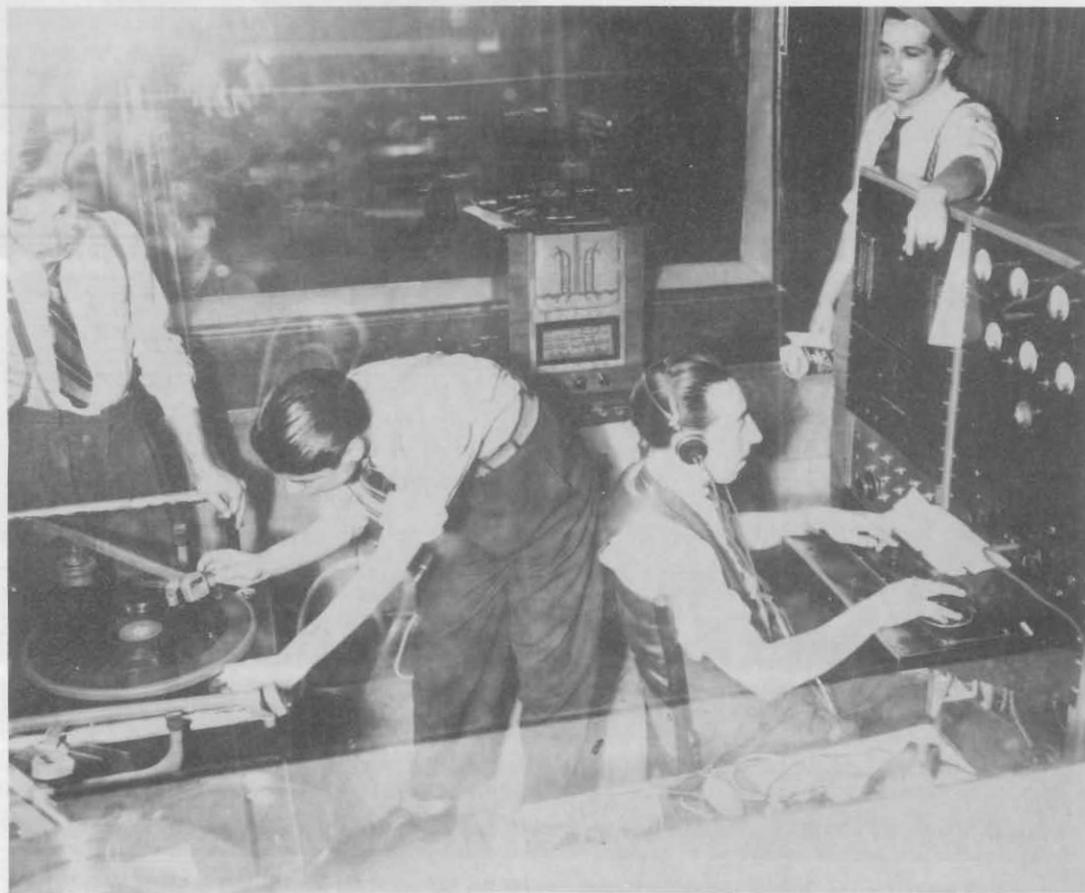
Las cintas sonoras están ordenadas cronológicamente.

Instrumentos de consulta

Verdugo Pérez, Rafael, *Inventario del grupo documental La Hora Nacional* (inédito).

U. D.: cinta.

P. C.: de la cinta 1 a la 1 305.



Cabina de radio, ciudad de México, 1940.

Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, caja 75/18 (detalle).



Cabina de transmisión de la XEW [1934].
Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, vol. 49/3.

