

# 165

## Exposiciones

---

### Procedencia institucional

Entre 1855 y 1914 México participó en diversas exposiciones internacionales. La más importante y significativa fue, sin duda, la Exposición Universal de París, celebrada en 1900. La coordinación de las delegaciones mexicanas estuvo a cargo del Ministerio de Fomento.

### Período

1855-1914

### Volumen

102 volúmenes (12 metros lineales)

### Ordenación

La documentación está ordenada por exposición.

### Instrumentos de consulta

Herrera Huerta Juan M. (coord.), *Guía de Exposiciones* (inédito).

U. D.: expediente.

P. C.: del volumen 1 al 102.



Edificio de la Exposición Universal de París, Francia, 1900.  
Archivo Fotográfico Díaz, Delgado y García, caja 2.

---

### Descripción informativa

Pueden encontrarse las invitaciones al Gobierno mexicano para participar en las exposiciones; nombramiento de delegados y representantes y registro de comisiones; proyectos de construcción de pabellones, edificios e instalaciones (planos y fotografías); relaciones de los productos presentados; cuentas y gastos erogados por concepto de salarios, viáticos y envío de objetos; leyes, reglamentos y convocatorias a exposiciones; premios a los participantes.

Contiene información sobre las siguientes exposiciones: París, 1855; Nacional Mexicana, 1875; Internacional de Filadelfia, 1876; París, 1889; Chicago, 1893; Atlanta, 1895; Nashville, 1896; Omaha, 1898; San Antonio, 1900; París, 1900; Búfalo, 1901, St. Louis, 1903, San Antonio, 1905; 1906, 1907; Boston, 1908; San Antonio, 1908; San Francisco, 1913. Sin duda, la más importante de la época fue la Exposición Univer-

sal de París de 1900. En ella, los objetos presentados fueron clasificados en los siguientes grupos: educación y enseñanza, obras de arte, instrumentos y procedimientos generales de las letras; material y procedimientos generales de la mecánica; electricidad; ingeniería civil y medios de transporte; agricultura; horticultura; bosques, alimentos; minas; decoración y mueblaje de edificios públicos y de habitación; hilos, tejidos y vestidos; industria química e industrias diversas; economía social, higiene y asistencia pública; colonización y, finalmente, ejercicios de tierra y de mar.

### Fuentes complementarias

*Archivo General de la Nación*: Instrucción Pública y Bellas Artes (126), Agricultura (161), Bosques (162), Industrias Nuevas (163), Minas y Petróleo (167), Ferrocarriles (171) y Patentes y Marcas (218).