

---

# 295

## Colección Fotográfica Luis y Leopoldo Zamora Plowes

---

U. D.: pieza.  
P. C.: de la pieza 1 a la 2 836.

### Descripción informativa

Incluye fotografías de los siguientes lugares: España: Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Málaga, Bilbao, Oviedo, Santander, León, Burgos, Cádiz, Córdoba; tipos y bailes andaluces, tauromaquia, nobles españoles, costumbres. Italia, Venecia, Florencia, Roma, Génova, Milán, Verona. Francia: París, Versalles,

Fontainebleau, Saint-Germain, Saint-Demis, Burdeos. Alemania: postales. Estados Unidos de Norteamérica: Nueva York, San Louis Missouri, San Antonio, Chicago. México: ciudad de México, Veracruz, Guadalajara y Guanajuato. Por otra parte, se aprecian fotografías de niñas, divas, aves, barcos, dibujos y pinturas.

### Fuentes complementarias

*Archivo General de la Nación:* Colección Fotográfica de Propiedad Artística y Literaria (287).

---

### Procedencia institucional

Luis Zamora Plowes (1885-1948) y Leopoldo Zamora Plowes (1890-1949) fueron periodistas, escritores y editores de algunas revistas como *El radical*, *El tiempo*, *El monitor*, *Vida nueva*. Durante sus viajes de trabajo y de paseo adquirieron una amplia colección de tarjetas postales, junto con fotografías de artistas de la época.

Parte del archivo de la familia está depositado en la Biblioteca Manuel Orozco y Berra, INAH y en la Universidad de Guanajuato.

### Período

1880-1930

### Volumen

2 836 piezas

### Ordenación

Las fotografías están ordenadas por lugares y temas.

### Instrumentos de consulta

Contreras Servín, Carlos, *Inventario de la Colección Luis y Leopoldo Zamora Plowes* (inédito).



Tipos andaluces, una flamenca, Sevilla, España [1920-1930].  
Colección Fotográfica Luis y Leopoldo Zamora Plowes, LZP16/1.