

Sección	Serie	N° consecutivo	Fechas	Título	Alcance y contenido	Proceso fotográfico	Tamaño	Color/tono	Disposición u orientación
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-01	1963-1964	El terreno	Vista parcial del terreno en el Bosque de Chapultepec donde se llevó a cabo la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan montones de tierra. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-02	1963-1964	Los primeros cimientos	Vista de los primeros cimientos del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan castillos de varilla y traves de concreto. Al fondo algunos hombres cargando un camión con tierra. México, D. F.	Plata gelatina	11.1 X 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-03	1963-1964	Camiones	Panorámica de los primeros cimientos o pilotes del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan dos camiones y algunos hombres en el lugar. México, D. F.	Plata gelatina	11 X 7.9	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-04	1963-1964	Estructura de varillas	Vista de una estructura con varillas para colocar la loza del Museo Nacional de Antropología e Historia, México, D. F.	Plata gelatina	11.1 x 7.9	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-05	1963-1964	Traves y castillo	Vista de algunas traves en las obras del Museo Nacional de Antropología e Historia; se observa un montón de tierra y algunos hombres trabajando en los castillos de varilla. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.9	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-06	1963-1964	Todos trabajando	Hombres trabajando en las obras del Museo Nacional de Antropología e Historia. Al fondo se observa la construcción de una columna redonda. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-07	1963-1964	Varillas	Vista de la obra de construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan dos hombres de espaldas y muchas varillas, del lado izquierdo la columna redonda que forma parte de la fuente denominada "El Paraguas". México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-08	1963-1964	Pilotes y "El Paraguas"	Vista parcial de la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan algunos pilotes y al fondo hombres trabajando junto a una enorme columna redonda perteneciente la fuente de "El Paraguas". México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-09	1963-1964	Detalle de la columna de "El Paraguas"	Detalle de la construcción de la columna redonda que forma parte de la fuente de "El Paraguas", en el Museo Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11.1 cm	Monocromático	Vertical
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-10	1963-1964	Vista de algunos pilares	Vista de algunos de los pilares durante la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 8 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-11	1963-1964	Pilares y tarimas	Vista de cinco pilares durante la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan algunas tarimas y a la derecha un hombre parado sobre un pilar en medio de las varillas. México, D. F.	Plata gelatina	11.1 x 7.9 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-12	1963-1964	La traves	Vista de unas traves durante la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. A la izquierda se observa a un hombre caminando entre la obra. México, D. F.	Plata gelatina	11.2 x 7.8 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-13	1963-1964	Castillos de varillas	Vista de las obras de construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan varios castillos de varillas y a la derecha la estructura de la fuente de "El Paraguas". México, D. F.	Plata gelatina	11.1 x 7.9 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-14	1963-1964	Panorámica de la obra	Panorámica de la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. En primer plano se observa una estructura de varillas, al fondo a la izquierda la construcción de la fuente "El Paraguas" y a la derecha hombres trabajando. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.9 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-15	1963-1964	Hombres trabajando	Vista parcial de la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan hombres trabajando en un primer nivel, algunos llevan carretillas, y un camión de carga del lado izquierdo. México, D. F.	Plata gelatina	11 x 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-16	1963-1964	Tubos y tarimas	Hombres levantando polines de madera en las obras de construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Al fondo se observa material como tubos de concreto y tarimas. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11.1 cm	Monocromático	Vertical
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-17	1963-1964	Estructura de madera	Grupo de hombres realizando una estructura de madera junto a unas traves para la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan algunos polines y madera en el suelo. México, D. F.	Plata gelatina	7.9 x 11.1	Monocromático	Vertical
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-18	1963-1964	Estructura de madera	Grupo de hombres realizando una estructura de madera junto a unas traves para la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan algunos polines y madera en el suelo. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11.1 cm	Monocromático	Vertical
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-19	1963-1964	Cimbra metálica	Vista general de la cimbra metálica y algunas traves en la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-20	1963-1964	Trabajadores en la obra	Vista parcial de la cimbra metálica en la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observan cinco hombres, tres de ellos en el tercer nivel de la estructura metálica, abajo uno parado y otro colocando madera en una carretilla. México, D. F.	Plata gelatina	11.1 x 7.9 cm	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-21	1963-1964	Sostenido la obra	Vista de una sección de la obra de construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia, sostenida con polines de madera. Arriba, del lado derecho se observan dos hombres. México, D. F.	Plata gelatina	11.1 X 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-22	1963-1964	Material de construcción	Vista de una estructura de polines de madera en las obras de construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. Se observa a un hombre sobre la estructura, en el suelo del lado derecho hay varios polines y del lado izquierdo madera para cimbrar. México, D. F.	Plata gelatina	11.1 X 7.8 cm.	Monocromático	Horizontal
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-23	1963-1964	Segundo nivel	Detalle de un segundo nivel sostenido con polines de madera en la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11 cm	Monocromático	Vertical
Patrimonio Cultural	Museo de Antropología e Historia	MNA-24	1963-1964	Estructura de polines	Vista de una estructura con polines de madera en la construcción del Museo Nacional de Antropología e Historia en el Bosque de Chapultepec. México, D. F.	Plata gelatina	7.8 x 11 cm	Monocromático	Vertical