

## PRESENTACIÓN

José Rentería Luviano fue un michoacano sobresaliente; en las postrimerías del movimiento revolucionario llegó a ser gobernador de su entidad; sin embargo, al no comulgar con Pascual Ortiz Rubio ni con Venustiano Carranza, en 1917 fue desterrado un par de años a los estados de Aguascalientes, San Luis Potosí y Guanajuato; regresó para desempeñarse como jefe de las Operaciones Militares de Michoacán e incluso fue diputado por el distrito de Huetamo. En el artículo de Luis Sánchez incluido en esta edición “El general José Rentería Luviano y el inicio de la rebelión delahuertista en el estado de Michoacán 1923-1924” se observa analíticamente al personaje como uno de los principales organizadores de esta revuelta.

Dentro de la sección Galerías de la Historia, Miguel Santos Salinas Ramos con “El camino real de Tierra Adentro y la colonización en la jurisdicción de las villas de San Miguel y San Felipe en el siglo XVI” muestra la importancia de esa ruta durante la ocupación de la zona hoy conocida como el norte de Guanajuato, un proceso de largo alcance que implicaba tanto el acceso a territorio minero, como el tránsito comercial y militar para la pacificación de un territorio reclamado por los chihcimecas. Sin duda, el apoyo de los mapas con los cuales se auxilia el autor ayudan a la comprensión del texto.

Cuatro colaboraciones integran la sección Portales de la Archivística. El primero es el “Diagnóstico de archivos municipales de la antigua provincia zoque del estado de Chiapas”, a través del cual Henry Moguel Villatoro presenta el resultado del rescate y análisis practicado en 25 municipios del estado sureño, donde se detectaron tres archivos de ayuntamientos, siete archivos parroquiales y 16 archivos del registro civil, los cuales en su mayoría conservan documentos de los siglos XIX y XX, y en menor cantidad de los siglos XVII y XVIII.

Por su parte, Rafael Chaves Ferreira y Glaucia Vieira Ramos Konrad en su artículo “Diálogos en la enseñanza de archivología en Brasil: la percepción docente sobre la relación entre la archivología y la historia en la formación universitaria de las carreras de archivología del estado de Río

Grande do Sul” buscan argumentar el valor esencial de los estudios dirigidos a la traducción de realidades interdisciplinarias entre la archivología y otras ciencias en el ámbito de la formación universitaria.

A mediados del siglo XX la cooperación académica entre el Archivo General de la Nación (AGN) y la Escuela de Graduados de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) permitió la impartición del curso de especialización archivística “Técnica de la investigación histórica en los archivos nacionales”; el texto de Ilihutsy Monroy Casillas, “Una propuesta de especialización archivística en 1948. El AGN y la Escuela de Graduados de la UNAM” da cuenta de la estrategia educativa de esa instancia universitaria la cual funcionó durante una década, se adentra en el tipo de las materias elegidas y los maestros participantes en dicho proyecto.

Cierra esta sección el discurso “Entre la nostalgia de la tradición y el mito de la modernidad”, pronunciado por la doctora Antonia Heredia Herrera, autoridad reconocida internacionalmente en el mundo de la archivística, quien ingresó –como académica correspondiente en Sevilla– en la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, España. El texto aborda con sencillez y profundidad temas esenciales de la archivística en su tránsito de la tradición a la modernidad; por ello vincula los archivos con la información, la memoria, la transparencia, la historia, la e-administración y los gobiernos abiertos.

El presente número de la octava época de *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación* también incluye reseñas de libros y una imagen centenaria, ésta ilustra la partitura de una danza para canto y piano, intitulada “Playeras”, compuesta por el músico regiomontano Eduardo Gariel, quien se inspiró en un poema escrito por Justo Sierra en su juventud.